



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

# PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL C1 DE INGLÉS JUNIO 2017

Comisión de Evaluación de la EOI de

## COMPRENSIÓN ORAL

Puntuación total	/20
Calificación	

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI/NIE: \_\_\_\_\_

### LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de Comprensión Oral**.

Los ejercicios de **Comprensión Oral** tienen una estructura similar: se reproduce una grabación y a partir de ella se hacen una serie de preguntas.

Cuando le indiquen que puede empezar, dispondrá de 4 minutos para leer las preguntas antes de comenzar a escuchar el primer ejercicio. Escuchará el primer ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Después dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del segundo ejercicio. Escuchará el segundo ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición.

Dispondrá de unos minutos para revisar sus respuestas y asegurarse de haber respondido en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta.**

Ejemplo:

1       A      B      C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1       X      B       C

- **Frases para completar con una o más palabras o números**. En este caso deberá **escribir las palabras o números** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Puede escribir los números en cifra o en letra.

Ejemplo:

1                espacio para su respuesta          

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

El tiempo total para la realización de la prueba de **Comprensión Oral** será de **45 minutos**.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba. Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**.

**Espera a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.**

## HOJA DE RESPUESTAS

### EJERCICIO 1: SURFING

<b>1</b>	_____
<b>2</b>	_____
<b>3</b>	_____
<b>4</b>	_____
<b>5</b>	_____
<b>6</b>	_____
<b>7</b>	_____
<b>8</b>	_____
<b>9</b>	_____
<b>10</b>	_____

### EJERCICIO 2: YOUNG ADULT BOOKS

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>

## EJERCICIO 1

### SURFING

*Adapted from BBC Radio 4*

You will hear Nick Peachy talking about surfing. Complete each of the sentences below with **NO MORE THAN THREE WORDS**. **DON'T FORGET TO TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.**

- 1 Oceans mean different things to different people and some regard it as a \_\_\_\_\_ for their lethal waste
- 2 The first images of surfers can be found \_\_\_\_\_ into volcanic stones
- 3 Among Polynesians, people's \_\_\_\_\_ within society established the types of wood used for the boards
- 4 Surfers riding the waves of Maui are usually considered \_\_\_\_\_ than the rest
- 5 The huge waves of Maui are formed by a mixture of three exceptional factors: a huge ridge deep below sea's level surface, a \_\_\_\_\_ nearby and winter storms
- 6 Regulars worship the place and regularly check weather forecasts and \_\_\_\_\_ from buoys for days in advance
- 7 Danger waits for those surfers who cannot keep \_\_\_\_\_ with the racing waves
- 8 As the UK is a sum of islands, there is no \_\_\_\_\_ shore
- 9 Britain is the country where a University offered a surfing \_\_\_\_\_ for the first time
- 10 'Blue Juice', filmed in the south west of Britain, is a \_\_\_\_\_ to British surfers' way of life

## EJERCICIO 2

### YOUNG ADULT BOOKS

*Adapted from APM*

You will hear part of a radio programme in which author Leigh Bardugo talks about books for young adults. For questions 1–10, choose the answer A, B or C which fits best according to what you hear. Only ONE answer is correct. **DON'T FORGET TO TRANSFER ALL YOUR ANSWERS TO THE ANSWER SHEET.**

- 1 Leigh Bardugo's first successful book...**
- A consisted of several volumes
  - B was set in present day Russia
  - C was a novel based on historical fact
- 2 She thinks that...**
- A few children are fond of reading
  - B some people may reject this type of literature
  - C there should be more interesting literature for young adults
- 3 *Eleanor and Park* ...**
- A has sold lots of copies
  - B is set in this current decade
  - C is about a comic book writer
- 4 She mentions a passage which is particularly...**
- A unusual
  - B touching
  - C devastating
- 5 She likes *Eleanor and Park* because...**
- A it is a mockery of love
  - B she has a weakness for romantic fiction
  - C it has little to do with traditional love stories
- 6 The main character in *The Young Elites*...**
- A is being chased
  - B is a girl named Marie
  - C was born somewhere in Italy

**7 What is true about *The Young Elites*?**

- A** It features *Darth Vader* from *Star Wars*
- B** It gives an idealistic image of the female hero
- C** It makes readers doubt a lot as the story develops

**8 In *The Shadow Hero*, the protagonist...**

- A** hates his job
- B** sets up a store in Asia
- C** feels disappointed with his father

**9 The hero's mother...**

- A** turns out to have superpowers
- B** would like him to lead a normal life
- C** is an important support for the hero

**10 In Leigh Bardugo's opinion, grown-ups like young adult books because they...**

- A** bring out the child inside all of us
- B** deal with changes everybody is familiar with
- C** are usually less challenging than books for adults

EDICIÓN: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa.

IMPRESIÓN: BOPA. D.L.: AS-01563–2017

Copyright: 2017 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de premios extraordinarios de Bachillerato, correspondientes al año 2017, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos a través del portal educativo Educastur del Principado de Asturias.