

El Obrero Internacional.

SEMENARIO POPULAR

Destinado á la defensa de las clases trabajadoras de la República,
y órgano de la Sociedad Artístico-Industrial.

Mi derecho es el trabajo;
Mis afanes la justicia.

REDACTOR EN JEFE Y RESPONSABLE, MIGUEL SANCHEZ DE TAGLE.

CONDICIONES.

Este periódico se publicará los martes á las siete de la mañana.

El precio de suscripcion en esta capital es de veinticinco centavos, y en los Estados treinta y siete por cada cuatro numeros, franco de porte.

El número suelto vale seis centavos: para los repartidos á cuatro reales docena.

El expendio está situado en el edificio de la Asociación Artístico-Industrial; calle de San Pedro y San Pablo, adonde deberán dirigirse la correspondencia, los remitidos y avisos que se publicarán á precios convencionales.

Á los correspondientes de los Estados, se les abonará el 20 por ciento sobre las suscripciones que coloquen.

En los puntos que no haya correspondiente, las personas que quieran suscribirse podrán hacerlo adelantando en la administración de correos más cercana, el importe de un trimestre.

A LOS COCHEROS DE LAS LINEAS DEL DISTRITO FEDERAL.

Hermanos: Los trabajadores todos del Universo, causados ya de ser esclavos y de ser víctimas de la ambición desenfrenada de los capitalistas, trabajan sin descanso por ser libres y lograr su emancipación de la odiosa tutela que hoy les roba el fruto de sus manos, del enemigo de su trabajo, el capital.

Estos nobles esfuerzos que abriga las clases laboriosas, serán estériles y sin resultado, i todos los miembros que las forman no se unen como un solo hombre.

Los jornales que hoy perciben los trabajadores como remuneración de su trabajo, es tan miserable que apenas basta para comer.

En cambio el capitalista nos gozará más horas de trabajo, más perfección en las manufacturas, y por lo más mínimo nos impone multas, para mermar más y más nuestro jornal.

Vosotros sois víctimas, ciudadanos cocheros, de la explotación más refinada, sois el blanco de la tiranía más despótica.

Vuestros derechos como trabajadores no existan, se os roba miserablemente.

Después del toque de campana llama al trabajo, aunque sea cinco mi-

nutos, se os impone una multa de doce y medio á veinticinco centavos.

Si por una fatalidad tropieza una mula y cae y se estropea, se os impone otra de dos á tres pesos.

Se os roba hasta tal grado, que por un pequeño lazo de á tlaco se os quita por él doce y medio centavos.

¿Podreis continuar siendo el objeto de tanta explotación?

¿Consentireis que se os sigan imponiendo tantas gabelas?

No; mil veces no.

¿Se os recompensa vuestro trabajo de una manera equitativa?

¿Se os trata como á ciudadanos de una nación libre? No.

En vosotros está poner coto á tantos desmanes; en vuestras manos está el remedio de tantos males; haced un esfuerzo para quitaros ese yugo, y mostradles á los ricos, á nuestros enemigos, que ya no queréis ser esclavos ni víctimas de su insaciable ambición.

Poned ante ella una fuerte muralla que les marque el hasta aquí: asociados.

La formación de un fondo colectivo será el que podais poner frente á frente del propietario que os explota.

Los trabajadores que no se asocian con parte de la miseria y de la ambición.

La asociación para que sea benéfica debe tener por base la unión de sus proclititos.

La asociación es el arma del obrero contra el abuso del poderoso.

El obrero debe en todo tiempo y lugar defender el fruto de su trabajo.

El más santo derecho del trabajador, cuando se lo explota, es la huelga.

La huelga para los defensores del rico es la escuela de la vagancia del crimen y de la perversidad.

La huelga para los defensores del pobre, es el único recurso del débil contra el fuerte.

La huelga es el paréntesis del abuso, el

hasta aquí de la tiranía y de la explotación.

Vosotros llenais de oro las arcas del rico.

En cambio, se cree con derecho á decir que le pertenecis.

El es el enemigo del trabajo.

Vosotros sois sus sacerdotes, y sus víctimas.

Vuestros derechos son el trabajo y la justicia.

Los del rico son la explotación, el abuso y tiranía.

En él se encuentra personificada la ambición.

Es el enemigo de la familia del pobre.

Es el enemigo nato de la propiedad ajena.

Vive del sudor del pobre, es un ente que no produce. Su único afán es la holganza, y la indolencia, los placeres, la orgía y la prostitución.

La formación de una sociedad será para vosotros, todos los que trabajais en las líneas del Distrito Federal, un beneficio inmenso.

Podéis cuotizaros con 25 centavos semanales y en poco tiempo tendreis un fondo regular.

Si después de esto exponis pacíficamente á la empresa su mal comportamiento y su injusticia respecto de vosotros, y si no sois comprendidos ni atendidos, solo un recurso os queda, la huelga, ocurrid á ella pero pacíficamente.

Pero lo que debéis hacer primero, es asociaros, y establecer un fondo cuantioso para que podais subvenir á vuestras necesidades, y á las de vuestras familias.

Tened presente que la unión da la fuerza.

RICARDO VELAZI.

LA BLUSA COLOR DE CAFÉ.

Continúa.

IV

EL MONSTRUO MARINO.

El vigia del buque de guerra en que va un

primavera, anuncia la presencia en el horizonte de un gran espacio de la muerte.

Al día siguiente, la tripulación salió a cubierta. Veíanse ante un mar de neblinas espesas, formadas de columnas purpúreas, de columnas azules, de columnas verdes, de columnas amarillas, de columnas blancas, de columnas grises, de columnas negras, de columnas azules, de columnas verdes, de columnas amarillas, de columnas blancas, de columnas grises, de columnas negras.

Si el pensamiento de aquel hombre que mira, puede asegurarse que el cielo, la tierra y las aguas arderían en aquel momento.

El piloto mira hacia el costado del vapor, la aguja sobre el horizonte de proa y mira con extraños cambios.

Hubo un instante de silencio profundo. —No es una idea, gritó el piloto, pero mis ojos me dicen que esto es el momento, de la cual sólo he oído.

—¿Dices que es posible una cosa semejante? preguntó el cautivo.

El piloto vuelve a mirar con doble atención. Hay otro momento de silencio angustioso.

—No es una idea, gritó el piloto, pero mis ojos me dicen que esto es el momento, de la cual sólo he oído.

—¿Dices que es posible una cosa semejante? preguntó el cautivo.

—Si, señor, es posible que se pierda completamente de ser la respiración agitada del mar, que los ojos que se agitan en sus contornos deben ser las alas que he oído que eres el espíritu de este mundo del formidante Levitana.

El cautivo permaneció inmóvil, frunció el entrecejo, baja la cabeza, reflexiona, y le parece que recuerda algo. No podría decir si en memoria ó presentimiento, alegría ó pesar, amor ó odio, virtud ó vicio; pero algo recuerda.

—Estás cierto, pregunta al piloto, que esa cosa flotante es un monstruo marino que arroja bombas?

—El piloto no contesta, y vuelve a mirar con más empeño. Hay otro momento de silencio terrible.

—¿Qué será ese monstruo? preguntó el cautivo en su interior.

—¿Qué pregunta haciendo con su propia experiencia? ¿No es el recuerdo que está en su memoria? El piloto lo interrumpió en aquel instante.

—No es un monstruo del mar.

—¿Una mujer? preguntó un hombre que se confundía con la gente de la tripulación.

—Jurara que es una mujer. Aquel hombre miró, aquel hombre tembló, y queriendo confundir la confusión con su propio espíritu, decía para sí: "Yo creo recordar que estando en la...". El piloto volvió a interrumpirlo.

En la noche y en la noche es un barco extraño, como visto, que camina contra viento y marea.

—¿Qué estás diciendo? exclamó el hombre que se confundía con la gente de la tripulación. ¿Dices que estás viendo cosas que no existen?

—Sí, señor, exclamaba el piloto con una voz misteriosa.

—¿Nave misteriosa? —Sí, señor, es una nave misteriosa, no tiene nombre, ni país, ni rumbo, ni vela.

—¿Dices que es un barco que se confundía con la gente del barco, y cayó casi sin sentirlo, confundiendo el semblante con las cosas mismas.

—¿Matadme, capitán, matadme, gritaba en medio de sus angustias. ¿Arrojadme al mar: ¡Yo no soy digno de vivir!

El cautivo calló, pero no dejaba de padecer. ¡Ay! ¡Y añoran algunos que no hay historia y que no hay Dios!

—Mientras quien tal afirma! Hay Dios y hay historia y la historia es justa, y Dios es inflexible.

En los instantes, la cosa de proa, el monstruo del mar, el barco inconmensurable, se aproximaba; ¡se aproximaba! El piloto.

Todas las cosas se van por volver después.

¡Ya vuelve! ¡Ya vuelve!

(La cosa camina en el mar en profundos)

Sección Oficial.

TESORERÍA DE LA ASOCIACION ARTISTICO-INDUSTRIAL.

Estado corte de caja, practicado en esta Tesorería, por los ingresos y egresos habidos en ella en el mes de Octubre próximo anterior.

INGRESOS.

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Existencia de fin de Setiembre', 'Pagos por el Ayuntamiento', 'Idem por la Tesorería general de la Nación', 'Suplemento hecho al Tesorero para completar los gastos'.

EGRESOS.

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Pago a la perceptora por el mes de Setiembre', 'Por mandatos de inscripción por cinco ejemplares al Correo de los Niños', 'Gastos menores del edificio', 'Al C. Carlos Larra por letra de número para la imprenta', 'Al C. Jesus Venegas para gastos de habitación del salón de sesiones', 'Retiro del documento por haber dado a la perceptora en el mes anterior veinte y cinco de recibos voluntarios'.

México Noviembre 3 de 1874.—Dr. J. García.—Dr. V. Juan Gómez.—M. Villan.

SOCIEDAD ARTISTICO-INDUSTRIAL. BALDERRA LÓPEZ Y VILLANUEVA.

Resolución que se adoptó el día de Octubre próximo pasado, de aprobarse los estatutos que se adjuntan.

1º Nombres al C. Miguel R. Tapia, y presidente de esta corporación, para gestionar en sus negocios particulares ó judiciales relativos á devoluciones prescricionarias, documentarias, faltas de contrato, y objetos extraídos de esta corporación.

2º Ampliamente queda autorizado el mismo para proceder inmediatamente en su cargo, por sí, ó por persona que lo represente.

Salón de sesiones de la Sociedad Artístico-Industrial.

Constantina y Union, México, Octubre 28 de 1874.—Ricardo Velasco.—2º secretario.

Academia de música de J. N. Loretta.—Escuela de adultos.—México.—Ave. R.R. del "Obrero Internacional".—Luz, número 175.—C. de Vela.—Noviembre 4 de 1874.—Muy Sr. n. m.:—Apreciaré mucho se sirvan vda. publicar en su apreciable semanario, el siguiente Corte de caja de la tesorería de la Academia de música de J. N. Loretta.

INGRESOS.

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Por cuotas de las alumnas', 'Idem id. de los alumnos', 'Id. id. de los señores protectores'.

EGRESOS.

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes 'Por gratificación á los profesores', 'Por gastos hechos de sueldos', 'Id. de la escuela nocturna', 'Por diferencia de los seis meses pasados'.

Saldo en contra... 100 84 275 03. Tezcuayán, Noviembre 12 de 1874.—La tesorera, J. Encino.

GACETILLA.

SOCIEDAD AMISTOSA FRATERNAL DE CABESEEROS.

Tenemos el placer de que esta corporación, después de mucho tiempo de separada de su primitivo hogar, esta vez del antiguo colegio de San Gregorio, hoy se encuentra domiciliada en él; pero á poco nos iremos reuniendo para formar la cadena que ambicionamos.

CONGRESO INTERNACIONAL.

Sabemos que algunos de nuestros compañeros los obreros, se ocupan en formar un plan para que tenga verificativo un Congreso Internacional de obreros. ¡Qué que esta cosa lo deseamos, no vamos cuando antes, porque de los resultados de ese Congreso quizá dependa la organización de los obreros en sus respectivas gremios.

El Obrero Internacional continuará en lo que le era preciso para tan alto fin.

IMPUDIENCIA OBRERA.

Francisco Mendiguch, dueño de una ferreteria de viejo, situada en la Plaza de Madrid, pretenció descargar una granada de 24, introduciéndola en ella un fusillo á guisa de mortilla, con el que se logró la explosión é hizo explosión el proyectil, hiricúndole gravemente en la cara y las piernas de que no le quedaban ni vestigios, los cuales volaron á gran distancia sin causar ningún otro daño á pesar de la gran afluencia de gente que resultó en la plaza en la mañana.

¡Vaya una lección ruda y lamentable! (F. de Falla.)

D. AGUSTIN R. GONZALEZ.

Este católico, redactor de nuestro periódico eclesíaco el Correo del Comercio, no habla solamente católico.

Ilustramos sinceramente en pos de un establecimiento.

TEATRO DE NOVEDADES.

El Sr. J. A. Nabliroch, propietario de este teatro, con el mayor gusto se ofreció á obsequiar á los señores de los dignos miembros del Gran Consejo de Obreros, Sr. Juan de Miera y P., Federico M. Foz, para dar en él un beneficio á favor de la atribulada familia del Sr. Anchoategui, y cuya función tuvo lugar la noche del sábado diez del corriente.

El público concurrió como era de esperar al llamamiento filantrópico de los Sr. Miera, Foz y Nabliroch, y creemos que entre los muchos amigos que quedaron satisfechos del éxito favorable de su iniciativa.

Muchos entre estos son dignos de imitación, y esperamos que los otros empresarios, imitando el noble comportamiento del Sr. Nabliroch, seguirán benévolamente prestándose para exponer al altar de la virtud del obrero todo lo que se halla en el Teatro de la Zafra.

PROMISAS Y CONSERVACIONES.

Hay una ley que promete los juegos de azar. Nadie negará que los loterías tienen este carácter.

Integro debe abolirse el juego de loterías. ¿Por qué no se ha hecho así, llevando á efecto la ley?

GRAN JURADO.

Voces sueltas, dicen que próximamente se va á reunir un GRAN JURADO, compuesto de 11 presidentes de diversas Sociedades para juzgar á los CC. Pedro Terraza é Ibarra, por el GRAN delito de haber defendido á los obreros en la GRAN CONFEDERACION DE AMERICA DE LA EMERGENCIA. Los Sr. Herrera y Perez y Francisco de P. Mendiguch, con, según se dice, los que han promovido la reunión de ese GRAN Jurado, el que dará á los obreros una GRAN sentencia y un GRAN castigo, convirtiéndolos en GRAN placer á.....

PETRON.

Varios de nuestros señores suscritores se

han ofrecido á nosotros ochocientos, para que poliquemos en nuestro manuscrito el magnífico artículo del distinguido escritor Eugenio Barria, intitulado "Un Auto de Fé."

Con el mayor placer obsequiaríamos los deseos de nuestros señores, tan luego como concluya "Un Auto de Fé, del mismo autor."

Aprobamos esta oportunidad para aplicar á aquellos que aún no entienden el pago de los dos meses de nuestra publicación, un nuevo método entregando lo que nos deben al copartidario.

LA POLICIA RUBETA.

El jueves próximo pasado salíamos á las once y media de la noche de una habitación, y al momento vuelta por la circunstancia de tener siempre, cuando repentinamente fuimos sorprendidos por un sujeto que dando traspaso, se nos echó encima patán en mano.

Nosotros, como personas decentes, no portábamos arma alguna, y después de que fuimos perfectamente registrados se nos quería llevar á CHIRONA por sospecharnos mas como un oportunismo, habiendo de idéntico repulchro y respaldado al verídico enterramiento que se nos dirigió, fuimos objeto del furor BELLO del VALIESTE hijo de Dios.

Se nos ocurrió preguntar á quien correspondía:

¿Está autorizada la policía DECENTE para amenazar con PUSAL á los transeúntes? ¿Podrá estar segura la vida de los ciudadanos POBRES, que transitan por los barrios, cuando los vigilantes de la SEGURIDAD pública están BORRACHOS? No. Esperamos que los DECENTES cumplan en su deber, y que nos den un poco un ARROBE BELICO con la gente pacífica; de lo contrario, seguiremos tematizando sus abusos.

REMOR.

Personas bien informadas, nos aseguran que se dice en el público que la actual administración de la Sociedad "Artística-Industrial" está ligada en todo y para todo á la Católica, para la cual trabaja.

Nosotros manifestaremos, por ser el Obrero órgano de la corporación aludida, que esos dichos son completamente falsos. El Obrero es un periódico de los socios que hoy la forman, no trabajan por ninguna corporación, pues sus afanes se dirigen á procurar por todos los medios posibles, la prosperidad y honra mundial de la Asociación. Dicha Asociación de constitución según HERMANOS que tal cosa dicen.

DIALOGO.

La casualidad nos condujo á un establecimiento de instrucción primaria y secundaria, en el que fuimos á hacer un REMONTE y lo primero que llamó nuestra atención fué una conversación entre un señor decente y un pobre.

El primero decía al segundo: Los pobres son unos canallas, unos miserables, unos desdichados, hombres sin educación, sin corazon, sin sentimientos unos.....

—¿Pero señor, qué cosa es eso, á ponerme con tales cosas, como un animal que, por profesión es, que no es en otros respectos, que según en las condiciones de las personas, al fin se ven en el momento de la vida, los otros, se ocupan de nosotros para cada uno para que podamos ser CALABAZOS, con los otros, con.....

—Nuestros esclavos quisiera yo que fueran todos vobis, canallas. Nosotros, impudicos por profesión, damos caridad! Patada es lo que se necesitan desde caridad entre sí mismos. —¿Pero señor, cómo quiere v. d. que nos demos caridad los pobres con los pobres cuando hay veces que no tenemos ni un centavo para pan, mientras que vobis, se pasan y se divierten? —Y que se importa, miserable.....

En aquel momento intentó el señor de barba y cachillo poner el pie sobre el cuerpo de aquel pobre criado pero cuando éste se inclinó para evitarlo precipitadamente, cayéndose con todo un corazón á los rios y á toda su aliente.

A nosotros nos dieron ganas de darle una lección de..... á tan orgulloso señor.

¡Bien, maldito sea tu vicio orgullo, el que os causará vuestra perdición!

MISERIA.

El estado actual de las clases trabajadoras no puede ser más espantoso; multitud de hombres, mujeres y niños pululan por todos lados en sus cuartos se retrata en desesperación, sus vestidos son girones, harapos magricientos que causan cierta repugnancia.

Corren por las calles hambrientos, jadeantes, y á todo el que conocen le interrogan diciéndole:

—¿Dónde hay trabajo? Si tienes participame, pues mis hijos se mueren de hambre.—El interrogado responde.—Ay hermano, yo también estoy sin trabajo; mis circunstancias son iguales á las tuyas. Aquellos dos hombres cambian una mirada de angustia y una lágrima asoma á sus ojos; esa lágrima se puede traducir por estas palabras: sufrimiento, dolor, desesperación, odio, rencor y deseo de venganza; y sin embargo se celebran las fiestas del trabajo, se hace creer que se impulsa á las artes, á la industria y á la agricultura nacionales, y se dice que progresamos; que la felicidad va á reinar en el hogar del proletario y que..... nos estamos muriendo de desesperación y de miseria.

LA PRENSA TIPOGRAFICA DEL C. PIRENEA.

Como dijimos en nuestro número anterior, la prensa tipográfica de nuevo sistema, y de la cual ya hemos hablado, iba á ser presentada á la Exposición; mas no ha sido posible esto en la del año actual, por no estar concluida á satisfacción del inventor, una de las piezas principales de dicha prensa. En la Exposición del año entrante será presentada y en ocasión que para entonces habrá obtenido el C. PIRENEA el privilegio que solicita.

OBRA DRAMATICA.

El viernes próximo en la noche, se pondrá

en escena en el Teatro de Nuevo-México, un nuevo drama de costumbres, original del aventajado escritor jalisciense D. José María Vigil. Este solo nombre, y el ser desempeñada la pieza por los artistas de Nuevo-México, bastará para que la obra tenga un buen éxito.

A Nuevo México, pues, á pasar un rato de solaz, y á celebrar las glorias del arte y de las letras mexicanas.

EL SR. PORTILLA.

Segun dicen varios periódicos, este señor ha sido declarado bien puesto, y se siguen las averiguaciones correspondientes relativas á las sospechas que sobre él recaen por el incendio del Teatro de la Zarzuela. Nosotros hemos sabido que ya se le levantó al Sr. Portilla la comunicación.

ARTICULOS QUE ABUNDAN Y DÓNDE SE ENCUENTRAN.

- La libertad, en la picota.
- La Justicia en subasta pública.
- La Igualdad, en chirca (pero solo con los colores).
- La Fraternidad en el ministerio.
- La Miseria en los obreros.
- La Inmoralidad en la policía.
- La Embriaguez, id.
- El embrutecimiento idem.
- El escándalo idem.
- La indecencia idem.
- El abuso en la mayoría de los funcionarios públicos.
- La orgía en los ricos.
- La prostitucion en la juventud aristócrata.
- La tiranía ejercida sobre el pueblo.
- El hambre en las masas.
- La chispa en los juzgados.
- La furia en todo.
- La conveniencia en todos.
- La vagancia en las oficinas del gobierno.
- El hambre en las bestias del ferrocarril urbano del Distrito.
- La explotación, en el trabajo.
- El engaño, en los aduladores.
- Y el deseo de la regeneracion social y el estado de la justicia en nosotros.

LITOGRAFIA

DE

M. FERNANDEZ.

Calle de San José el Real núm. 21.

En este establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos del ramo, con la mayor prontitud, limpieza, y á precios cómodos.

Especialidad para las tarjetas.

INSTRUCCION PRIMARIA

Y ARTISTICA.

En la escuela para niñas, y en los talleres de Imprenta, Encuadernacion y Grabado, fundados por la Asociacion Artístico-Industrial, y situados en el edificio de S. Pedro y S. Pablo, se reciben alumnas y alumnos para su enseñanza.

Dirigirse á la preceptora de la Escuela D^a Marcela Palomares, y á los encargados de los talleres.

AGENCIA GENERAL.

DE

ANUNCIOS.

DELANOE HERMANOS Y COMP.

Calle del 5 de Mayo.

BAJOS DEL HOTEL GILLOW.

Propiedad para los anuncios en los calendarios de la casa de la Sra. viuda de Murguía é hijos.

Empresa de anuncios

EN CARTELES

para fijar en cualquier punto de la República

En esta casa se contratan avisos para su publicacion en todos los periódicos de la capital, y tambien para las empresas siguientes:

Estaciones y trenes del ferrocarril de Veracruz.

Estaciones y trenes de las líneas urbanas del Distrito Federal.

SASTRERIA

DE

VICTORIANO MERELES Y CIA.

Calle del 5 Mayo bajos del Hotel Gillow.

DE GREGORIO CORTES.

CALLE DEL ESPIRITU SANTO NUM. 1,

FRENTE AL HOTEL DEL BAZAR.

Efectos, útiles de escritorio sumamente baratos de las mejores fábricas del Norte.

Constantemente hay un grande y variado surtido de papel de cartas, para cuentas y facturas, de seda, de cáñamo, de China y fino para copiar. Sobres de magnifico papel americano, á seis reales ciento, de todos colores. Plumas de Mallat, Perry, Blazzy y Guillot á dos, tres y cuatro reales caja de media gruesa; las hay tambien de oro de la fábrica de Mable, etc., Todd. Tinta muy negra de clase superior á dos reales frasco. Mangos, para pluma de todas clases, Lapiceros, lápices y puntillas, lápiz artificial, reglas, tinteros, plegaderas, lacres, tinta de China, cola líquida y de boca, cajas de colores para niños á medio real, y de otras clases á un real, real y medio, dos, tres y cuatro reales, bien surtidas. Carteras, portamonedas, cigarreras, pueras, álbums, fotografías, carta-álbums y estereoscopios, calidoscopios mágicos, americanos, que presentan una infinidad de variadas vistas, que valen á ocho pesos. Microscopios de gran aumento, á doce reales. Máquinas para aniar, de precision é ingenio, á 12 pesos. Cajas desoldadas, é instrumentos para el estudio de las matemáticas y otras ciencias. Surtido de mapas y cartas geográficas por Colton, con los últimos descubrimientos. Libros en blanco de todas clases, y carteras modernas de cilaeta. Materiales de todas clases para escuelas, etc., etc.

IMPRENTA

DE LA

SOCIEDAD ARTÍSTICO-INDUSTRIAL.

ANTIGUO EDIFICIO DEL EX-COLEGIO DE SAN GREGORIO.

En este establecimiento se desempeña toda clase de impresiones, con exactitud, celeridad y baratura.

Igualmente se hacen impresiones litográficas y trabajos de encuadernacion y grabado, á precios verdaderamente moderados, supuesto que en estos talleres que están solamente destinados á la enseñanza de señoritas y jóvenes, no hay espíritu de especulacion y solo se trata de cubrir el costo especial de los trabajos que se encomiendan.